

Guatemala, 27 de febrero de 2026 ✓

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-459-2026-DGA-MCD** y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo), Especialidad II (Violonchelo).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo), Especialidad II (violonchelo)
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: Libertad Sáenz

**María Libertad Sáenz de Tejada Salazar**

F: \_\_\_\_\_

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

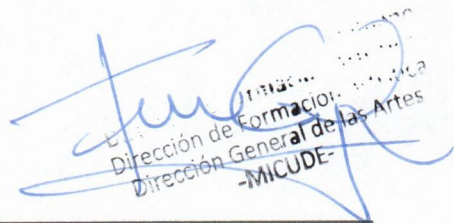
**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo) y Especialidad II (Violonchelo) en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo), Especialidad II (Violonchelo), correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: Libertad Sáenz

**María Libertad Sáenz de Tejada Salazar**

F: \_\_\_\_\_

  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación del Curso de Instrumento I (Violonchelo)**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de febrero del 2026</b>	Lee a primera vista ejercicios y lecciones identificando la función de forma correcta de cada símbolo musical.	Entona melodías correctamente, considerando la afinación exacta en las alturas establecidas (agudo, medio, grave).	a) Notación musical y el compás como valor de medida musical	Práctica de ejercicios de solfeo en clase.  Entrega de ejercicios de polirritmia asignadas.	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador</p>

**Planificación del Curso de Instrumento II (Violonchelo)**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de febrero del 2026</b>	<p>Recuerda las partes importantes del instrumento musical.</p> <p>Recuerda los procedimientos de ejecución en el instrumento con destreza</p>	<p>Memoriza las partes del instrumento musical sin dificultad.</p> <p>Reconoce la relación Violoncello-Violoncellista en una simbiosis perfecta.</p> <p>Relaciona la notación musical y la técnica del instrumento como procedimiento de ejecución.</p>	<p>b) Puntillo.</p> <p>c) Staccato.</p> <p>d) Formas mayores.</p>	<p>Relaciona cuerpo con el instrumento</p> <p>Reconoce las partes del Instrumento y funciones.</p> <p>Práctica de ejercicios de arco y digitación en clase.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>

**Planificación del Curso de Instrumento IV (Violonchelo)**

**Establecimiento**

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de febrero del 2026</b>	<p>Aplica la técnica instrumental a los ejercicios y repertorio asignado tomando en cuenta los procedimientos básicos de ejecución del violonchelo</p>	<p>Reconoce la importancia de los procedimientos técnicos para obtener mejor sonoridad del instrumento.</p> <p>Interpreta música con el instrumento de forma correcta estándar</p>	<p>e) Compases complejos con denominador en cuartos.</p> <p>f) Modo eólico.</p>	<p>Práctica de lecciones y repertorio con dominio de arco y digitación en clase.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>

**Planificación del Curso de Especialidad II (Violonchelo)**

**Establecimiento**

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de febrero del 2026</b>	<p>Aplica la técnica instrumental a los ejercicios y repertorio asignado tomando en cuenta los procedimientos básicos de ejecución del violonchelo</p>	<p>Reconoce la importancia de los procedimientos técnicos para obtener mejor sonoridad del instrumento.</p> <p>Interpreta música con el instrumento de forma correcta.</p>	<p>g) Estudios específicos.</p>	<p>Práctica de lecciones y repertorio con dominio de arco y digitación en clase.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>